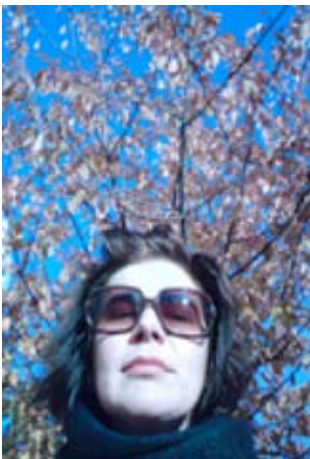


Erika von Weissenberg

curriculum vitae



Erika von Weissenberg
660919-5042

Såggatan 42 a
414 58 Göteborg
+46 31- 12 71 34
+46 707 - 45 15 14
erikaweissenberg@gmail.com
www.ekapeka.com

Innehåll

Utbildning; Universitet och högskola s 2
Utbildning; Kurser och förberedande skolor s 2
Långfilm s 2
Novellfilm s 3
Kortfilm, reklamfilm, musikvideo s 3
Teater s 4
Diverse uppdrag s 5
Övrigt s 5
Referenser s 5

Utbildning

Universitet och högskola

MFA Design; Magisterexamen med inriktning mot Filmscenografi. Högskolan för design och konsthantverk - HDK, Göteborgs Universitet, examensarbete i samarbete med Sveriges Television i Göteborg.	01 08 20 - 03 06 05
Kandidatexamen i Textildesign. Högskolan i Borås, examensarbete i samarbete med Borås Wäfverier.	92 08 19 - 96 05 30
Dramatik A. Göteborgs Universitet.	89 09 01 - 90 05 27

Kurser och förberedande skolor

Portfoliokurs, Aspero Kompetens.	Mars 2010
Modul8, baskurs och avancerad kurs. ABF.	Jan 2010
"Ledarskap, driva konstnärliga projekt", kurs med Gunilla Eriksson och PeO Sander. Dramatiska Institutet / Filmhögskolan / Trappan Gbg.	07 04 23 - 07 05 04
"Att arbeta i en komplicerad verklighet", kurs med PeO Sander i Planering, Budgetering, Ledarskap. Dramatiska Institutet/Trappan Gbg.	06 05 15 - 06 05 19
Dream-Weaver, grundkurs. Eductus, Gbg.	06 02 20 - 06 03 04
"Skapandets hemligheter", Kurs med Carl Johan de Geer och Marianne Lindberg-de Geer, Gerlesborgsskolan.	94 06 07 - 94 06 16
Konstnärlig grundutbildning, KV Konstskola, Gbg.	91 08 23 - 92 05 31
Spanska; Braheskolan, Visingsö +Universitet i Murcia, Spanien.	89 01 19 - 89 06 15
Mönsterkonstruktion, Tillskärarakademin, Gbg.	88 08 21 - 88 12 09
Sömnad och vävning, Ö:a vuxengymnasiet, Gbg.	87 08 20 - 88 06 16
Humanistiskt treårigt gymnasium, Schillerska gymnasiet, Gbg.	82 08 20 - 86 06 10

Långfilm

Original

Attributör. Regi Alexander Brøndsted och Antonio Tublén. Zentropa April- Maj 08

Isolerad

Production Design. Regi Johan Lundborg, Johan Storm. Migma Film. Jan- Mars 08

Capitaine Achab

Scenograf (på svenska delen av inspelningen).
Regi Philippe Ramos. DFM Fiktion AB/Sésame Films. Orust. Aug 2006
(Vinnare av FIPRESCI-priset samt Silverleoparden vid Filmfestivalen i Locarno. Aug 2007)

Buss till Italien

Platsletare, rekvisitör och attributör.
Regi Daniel Lind-Lagerlöf. Sonet/Dahlia Film. Trollhättan, Domodossola, Italien. Juni 2005

Keillers Park

Scenograf. Regi Susanna Edwards. Cine Qua Non AB. Trestad. April 2005

Novellfilm

Meteoriten

Scenograf, platsletare. Regi Daniel Wallentin, Tre Vänner.

Aug 09

Min bästa vän

Kostym, Rekvisita. Regi Andja Arneback. Mekanix.

Juli- Aug 08

George

Scenograf, platsletare, attributör. Regi Alain Darborg. Tre Vänner.

Juli 2007

Welcome

Scenograf. Regi Cameron Alyasin. Happytail Productions/Röde Orm Film.

Okt 2006

Kull

Scenograf. Regi Anders Skog. Filmlance. Lysekil.

Juni 2006

Fotbollspelare vid midnatt

Scenograf, Attributör. Regi/Produktion Shaker Tahrer.

Okt 2004

Ett skjul av furu trä

Scenograf. Regi Alain Darborg. Fantomfilm.

Sept 2004

Tjejen med videokameran

Scenograf i samarbete med Emma Bäckström.

Regi Gorki Glaser-Müller. Examensfilm FilmHögskolan i Gbg/One Night Pictures.

April 2004

Alltid på en tisdag

Scenograf, rekvisitör och attributör, samarbete med

Brita Bahlenberg. Regi Pil Maria Gunnarsson. Cine Qua Non. Vänersborg.

Aug 2003

Ensam är stark

Scenograf, rekvisitör. Regi Johan Storm. Filmhögskolan i Gbg.

Juli 2002

Vi som dansar

Scenograf. Regi Pil Maria Gunnarsson. Filmhögskolan i Gbg.

Vår 2002

Möte i Kosmos

Kostym. Regi Aja Eriksson. Third Man Film.

Höst 1996

Kortfilm, reklamfilm, musikvideo och diverse

Boxer Digitalboxreklam. Attributör och scenografiasistent. Stark.

Dec 2008

Shoe Musikvideo. Stylist och Casting. Produktion; Twice a Man.

Nov 2007

Grodan Kortfilm. Production Design. Regi Cecilia Torquato, Cinenicfilm.

Feb 2007

Vattenmelon Kortfilm. Scenograf och attributör.

Regi Gorki Glaser-Müller. One Night Pictures. Uddevalla.

Okt 2005

Suicide Musikvideo, The Slaves. Scenografilösning (ej inredning).

Okt 2005

Reklamfilm för **HAF**A (badrum). Scenograf och attributör i samarbete med

Brita Bahlenberg. Astronautfilm.

Nov 2004

Undefined Behaviour Stillbildsvideo. Idé + utförande i samarbete med

Andreas Eklöf. Visad bl.a. på Nefertiti i Gbg, Mölndals Museum, ICMC.

Vår 2002

Cornflakes Scenograf. Regi Johan Storm, Filmhögskolan i Gbg.

Vår 2002

Lyssnandets Konst Kostymassistent. Regi Bodil Mårtensson.

Vår 1992

Moder Jord Kostymassistent. Regi Bodil Mårtensson.

Höst 1989



Teater

Vi i Villa 2010 Mask, scenografiassistent till Linda Wallgren. Regi Johanna Larsson. Atalante.	Jan 2010
Mannie, Mannie, Mannie Scenografi till pjäs på Pusterviksteatern regi Sofie Ljungman. Startat fria teatergruppen Von Under tillsammans med Anette Sevreus och Evalena Ljung-Kjellberg.	Dec 2009 Maj 2009
Darwins dilemma Scenografi, rekvisita. Regi Linda Faith. Allikateatern.	Maj 2009
New Opera CO Musik/dramatik minilab med Niklas Rydén. Atalante.	Feb 2009
Vi i Villa Kostym, rekvisita. Regi Johanna Larsson, Libretto Niklas Rydén. Atalante.	Sept 2008
Skriv upp mig, Jag ska med på varenda djävla utflykt! Kostym i samarbete med Tina Lenne. Regi Petra Revenue. Teater Trixter. Nypremiär av Skriv upp mig...	Mars 2008 Sept 2008
Din Coach i Livet 4 Kvällshower. Scenografi & Kostym. Regi Sofie Ljungman, Pusterviksteatern.	Nov-Dec 2007
Variété Atalante Med och av Niklas Rydén / Teater Kolibri. Scenografi, rekvisita. Göteborgs Kulturkalas, Trädgårdsföreningen.	Augusti 2007
Röd Scenografi och kostym. Regi Tina Lenne. Teater Trixter.	Mars 2007
Variété Atalante 2007 Scenografi, rekvisita. Niklas Rydén / Teater Kolibri. Atalante.	April 2007
Den goda människan från Sézuan Skradderi. Regi Rolf Sossna. Masthuggsteatern.	Dec 2004
Är jag född så vill jag leva Scenografi, kostym. Regi Linda Faith. Allikateatern.	Mars 2004
Stacken Kostym med Brita Bahlenberg. Regi Rolf Sossna. Masthuggsteatern.	Okt 2003
Odysseus Resor Kostym. Teater Loukoumi med Maria Stellas och Cabaret Oriental.	Okt 2002
Sanningen Kostym, rekvisita. Regi Anatole Stenberg, Teater Kolibri.	Vår 2001
Sötma, Sälta och Galenskap Scenografi, kostym. Regi Maria Grahn, Teater Astrakan.	Höst 2000
Soa och Tom Scenografiomarbetning, rekvisita. Regi Anatole Stenberg, Teater Kolibri.	Höst 2000
Inte Bara Hon Scenografi, kostym, affisch. Regi Linda Faith, Teaterexpeditionen.	Vår 1999
Eva, Paradiset och Trädet Scenografi, affisch. Regi Anette Torgelsen, Soma Danspoesi, Atalante.	Vår 1999
Vera & Vera Scenografi, kostym. Regi Stina Hedberg, Teater Kolibri.	Höst 1998
Många bollar i luften Kostym. Regi Wolfgang Weiser, Teater Kolibri.	Vår 1998
Subba Scenografi, kostym, affisch. Regi Linda Faith, Teaterexpeditionen.	Vår 1998
Don Quijote Rekvisitör, logga & affisch. Regi Inger Dehlholm, Teater Bastard.	1997
Bödeln Affisch, foajéutsmyckning. Regi Leif Persson. Teater Bastard.	Vår 1996
Spartacus Textil foajéutsmyckning. Regi Alexander Öberg, Teater Bastard.	Vår 1994
Robin Hood Scenografi och kostym (1/4). Regi Johan Franzon. Teater Bastard.	1992
Brutalmusikal Scenografiassistent. Regi Alexander Öberg, Teater Bastard.	1991
Rosa Luxemburg Scenograf, Kostym, Affisch. Regi Alexander Öberg, Teater Bastard.	1991
Stormen Kostymsömmerska. Regi carina Lihd. Teater Bastard.	Vår 1990
En Midsommarnattsdröm Kostymsömmerska. Regi Alexander Öberg, Teater Bastard.	Vår 1990
Variété Hillton Kostymsömmerska. Regi Bodil Mårtensson. Kiviks Marknad. Juli 88, Juli 89, Juli 90	



Röd. Foto Peter Lloyd

Diverse uppdrag

He(m)liga rum på teater Trixter. Installation.	Vernissage 14 April 2010
Projektortekniker till Pixellab under Göteborgs Filmfestival.	Januari 2010
Teaterkollo. Scenografi- och kostymundervisning för teater elever på Teater Kurage.	Juli 2009, Juli 2007, Juli 2008
Formgivning av skiss till museilåda till utställningen "Drömmens System". Världskulturmuseet.	Juni 2009
Bartender + cafépersonal på Restaurang Röda Sten.	2008
"Lucköppningsbartender" på Teater Trixter.	Nov-Dec 2008
Bröllopsscenograf, "Malin & Monas bröllop" med Christina Redvall.	Juni 2007
Amnesty Internationals vårkonsert. Festinredning. Trädgår'n.	Juni 2004
Sirenefestivalen, festivalutformning och affisch i samarbete med Maria Kask.	Mars 2003
Undefined Definition, Blåtands-bildspel för bärbara datorer. Idé, regi och scenografi i samarbete med Andreas Eklöf. Mölndals Museum; ICMC.	Sept 2002
Festinredning i samarbete med Monika Magnusson:	
Film i Väst's 10-årsjubileum i Gjuteriet-studion, Trollhättan.	Jan 2002
Polhammargruppens Julshow 2000 med bl.a. Charlotte Perelli, Pernilla Wahlgren och Christer Sjögren. Kostymansvar. Umeå.	Nov 2000

Övrigt

Född i Göteborg 1966

Jobb utan hänvisning till ort är utförda i Göteborg

Jobbar i Photoshop, Word, hyfsad på Dreamweaver, InDesign, Final Cut Pro.

Talar flytande franska och engelska, hyfsad spanska.

Medlem i Teater Von Under.

Medlem i Rotation Produktion Scenkonst.

Styrelsemedlem i WIFT, Women in film and television; 2010 -

Vice ordförande i lokala hyresgästföreningens styrelse Apelles; 2002 -

Ordförande på Föräldrakooperativet Puh i Göteborg; 2001 - 2004

Döttrar Ella: 1995 & My: 1999

B-körkort

Referenser

Fredrik Wikström, producent Tre Vänner	08 - 556 092 40, 0704 - 13 63 83
Gunilla Burstedt, prefekt, Filmhögskolan vid Göteborgs Universitet	031 - 786 43 44, 0733 - 82 12 72
Per Torsten Janéus, producent	0708 - 42 37 00
Niklas Rydén, konstnärlig ledare på Atalante	0709 - 14 96 84
Lena Selander, scenograf	0708 - 12 15 06
Charles Koroly, scenograf	0703 - 23 03 29, 08 - 650 22 59
Olivier Guerpillon, producent DFM Fiktion	08 - 22 97 22, 0709 - 74 00 97
Annika Hellström, producent Cinenicfilm	031 - 12 65 21, 0707 - 86 64 16
Gorki Glaser-Müller, regissör, Skådespelare	0707 - 90 48 46